

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-БОЛЬШЕРЕЦКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Согласовано
Педагогическим советом МБУ ДО
Усть-Большерецкого РДДТ
Протокол № _____ от
« ____ » _____

Утверждаю
Директор МБУ ДО Усть-Большерецкого
РДДТ
Колодкина Е.А. _____
Приказ № _____ от
« ____ » _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Сундучок рукоделия»
художественной направленности
для обучающихся 5 – 16 лет
срок реализации 3 года

Составила:
педагог дополнительного
образования
Колесникова
Наталья Владимировна

Усть-Большерецк
2018 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Каждый ребенок уникален и неповторим.
Задача учителя - помочь ему раскрыть таланты.
Каждый ребенок должен уходить домой с победой.
Успех - самый лучший воспитатель, так как он дает ребенку
уверенность в собственных силах и самом себе. Ребенок рождается для успеха!»
Р.М. Камалова

Все культурные ценности, накопленные человечеством - результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Декоративно-прикладное искусство - это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Оно формирует творческую личность, помогает глубже осознать чувство любви к Родине; поиск и создание новых декоративных форм воспитывает у детей умение мыслить нестандартно, дает возможность повысить общую культуру ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Сундучок рукоделия» *художественной направленности*, направления- вязание, вышивка, бисероплетение, основы дизайнерского оформления изделий и одежды.

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, необходимостью приобщения детей с ранних лет к общечеловеческим ценностям и воспитания любви к Родине.

Новизна программы состоит в содержании образовательного компонента - программа построена на взаимосвязи художественной и технологической деятельности; позволяет использовать новые направления в декоративно-прикладном творчестве; в доступности теоретического и практического материала, в зримых результатах работы.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации органически сочетаются разнообразные образовательные формы деятельности, курс обучения в объединении усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального самоопределения.

Региональный компонент дополнительной общеразвивающей программы «Сундучок рукоделия» заключается во внедрении в образовательную программу изучения истории декоративно-прикладного творчества коренных народов Камчатского края, ознакомления с частными образцами народного искусства у местных жителей, посещение музеев и выставок. Погружение в историю и культуру старинных декоративных искусств (работа с кожей и мехом, вязания, вышивки, бисероплетения, основ дизайнерского оформления изделий и одежды), развитие творческих способностей детей формирует у них целостную многогранную картину мира, созидательный тип мышления, поисковые навыки. Постоянная умственная занятость детей в этом возрасте задает импульс непрерывной необходимости духовного развития и самосовершенствования, что гарантирует развитие здорового поколения с творческим типом мышления.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческих способностей у обучающихся, формирование эстетического отношения к миру через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства и раскрыть комплексный характер народного художественного творчества;
- сформировать знания, умения и навыки, необходимые для декоративно-прикладного творчества;

- обучить детей основным правилам и приёмам работы с различными материалами и инструментами;
- научить основным приёмам работы с бумагой, основам шитья, вышивания, вязания,
- бисероплетения, некоторым приёмам работы с кожей и солёным тестом;

развивающие:

- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном, декоративном, художественном творчестве;
- развивать художественно-творческие способности детей, эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности, эмоционально - чувственное отношение к природе;
- развивать координацию движения рук, быстроту реакции в решении задач, память и глазомер;
- развивать мышление, воображение, память;

воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитывать бережное отношение к природе, чувство прекрасного, чувство коллективизма, аккуратность, экономность.

Отличительная особенность данной программы в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных видов деятельности.

В объединении «Сундучок рукоделия» процесс приобщения кружковцев к декоративно-прикладному искусству осуществляется с учетом психофизиологических особенностей детей на разных этапах их художественного развития.

Программа первого года обучения знакомит детей со следующими направлениями декоративно прикладного творчества: аппликация, мозаика, оригами, шитьё, вышивка, вязание, тестопластика. Кружковцы осваивают основные приёмы работы с бумагой, картоном, тканью, нитками, солёным тестом.

По всем направлениям декоративно-прикладного творчества ребята знакомятся с историей развития декоративно-прикладных искусств. При работе с бумагой обучающиеся изучают аппликации, мозаики, оригами, осваивают их выполнение. При работе с солёным тестом проходят основные этапы изготовления изделий, выполняют несложные композиции. При работе с текстильными материалами дети получают знания о тканях, нитках, других текстильных материалах, овладевают техникой выполнения ручных швов, пришивания пуговиц, обучаются вышивке крестиком, осваивают шов «вперёд иголку», шов «строчка», петельный шов, тамбурный шов, овладевают основными приёмами вязания крючком.

В процессе всего этого кружковцы учатся находить цветовое решение, передавать форму, величину предметов и их частей, силуэтность, колорит, учатся создавать композицию.

Программа второго года обучения предусматривает закрепление имеющихся знаний, умений и навыков, освоение более сложных технологий работы с бумагой и картоном, с текстильными материалами. Добавляется освоение основ бисероплетения, работы с природными материалами, основы декупажа и основы работы с кожей. Дети постигают основы конструирования, моделирования, бумагопластики. Осваивают шитьё несложных изделий по выкройкам, вышивку по условным обозначениям. Учащиеся делают первые попытки в самостоятельном изготовлении некоторых изделий.

Программа третьего года обучения состоит из работы с бумагой и картоном в техниках квиллинг, айрисфолдинг, скрапбукинг, папье-маше, пейпарт. Добавляется изготовление различных кукол. Ребята продолжают знакомство с техникой декупаж, знакомятся с основами вязания спицами. Учатся делать эскизы изделий, самостоятельно подбирают необходимый материал,

сами принимают цветное решение. Закрепляют полученные знания за все годы обучения изготовлением творческих работ.

Программа адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста, ученикам общеобразовательных школ. Знания, полученные в первый год обучения, будут развиваться, углубляться, дополняться и конкретизироваться в последующие годы обучения.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Занятия проводятся в группах до 12 человек. Программа первого года обучения предусматривает 144 учебных часа в год: по два часа два раза в неделю. Программа второго и третьего года обучения предусматривает 216 учебных часов в год: по 3 часа два раза в неделю. Для индивидуальной работы отводится два часа в неделю, что составляет 72 часа в год.

Ожидаемые результаты

Первый год обучения

Обучающиеся будут знать:

- инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани;
- понятия: материал, инструмент, деталь, аппликация, мозаика, оригами, шаблон, трафарет, композиция, шитьё, вышивание, эскиз, панно, нить основы и утока, изнаночная и лицевая сторона ткани;
- названия швов;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, швейной иглой, вязальным крючком, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой;

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани;
- определять в ткани лицевую и изнаночную стороны, нити основы и утока;
- выполнять шов «вперёд иголку», шов «строчка», петельный шов, тамбурный шов, пришивать пуговицы;
- вывязывать воздушные петли, полустолбики, столбики без накида, столбики с накидом;
- изготавливать несложные изделия из солёного теста, из разных материалов (проволока и т.д.)

Второй год обучения

Обучающиеся будут знать:

- правила и приёмы конструирования из бумаги;
- понятия: рёбра жёсткости, ризовка, гармошка, спираль, грунтовка, условные обозначения, схема, инструкция, проект выкройка, влажно-тепловая обработка: разутюжить, приутюжить, заутюжить, конструирование, моделирование; технику безопасности при работе с утюгом, с проволокой, со спицами;
- инструменты и материалы при бисероплетении;
- несложные операции при работе с кожей;
- способы сбора, хранения природного материала и работы с ним;
- основные инструменты, операции, необходимые для обработки материалов для декупажа;

Обучающиеся будут уметь:

- конструировать, моделировать из бумаги по инструкции, выполнять проект несложной модели;
- производить влажно-тепловую обработку: разутюжить, приутюжить, заутюжить;
- изготавливать несложные изделия по выкройкам;
- наносить рисунок на ткань, выполнять вышивку крестиком, вышивать по схеме в журнале несложные рисунки;
- вязать крючком круги и квадраты;

- выполнять бисерное плетение цепочки «Крестик», «Змейка», «Квадрат», схемы плетения «Сетка», «Коралл», оплетение бусин;
- изготавливать несложные цветы из ткани и атласных лент;
- выполнять декупаж на стеклянной, деревянной и пластиковой поверхности;
- составлять композиции из природного материала;
- выполнять несложные работы с кожей.

Третий год обучения

Обучающиеся будут знать:

- основные понятия при работе с бумагой: квиллинг, бумажный тоннель, айрисфолдинг, скрапбукинг, киригами, папье-маше, пейп-арт;
- следующие термины: ролл, прищипывание, скетч, штампинг, маширование, кракелюр;
- петли: лицевые, изнаночные, кромочные, с накидом, снятые;
- историю народной игрушки;
- инструменты, материалы, применяемые при изготовлении различных кукол;

Обучающиеся уметь:

- изготавливать основные формы деталей для квиллинга, составлять из них узоры, выполнять работы по изготовлению открыток по схемам в технике айрисфолдинг, оформлять открытки и фоторамки в технике скрапбукинг, изготавливать бумажный тоннель, оформлять различные предметы в технике декупаж с применением яичной скорлупы и кракелюрного лака, оформлять стеклянную посуду в технике пейп-арт;
- изготавливать несложные изделия из папье-маше;
- изготавливать кукол разных видов, из различных материалов;
- изготавливать несложные изделия по инструкции;
- вязать несложные изделия спицами лицевыми и изнаночными петлями.

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, используются методы отслеживания результатов: наблюдение за детьми в процессе работы; беседа с детьми и их родителями; анкетирование, тестирование; выставки; коллективные творческие работы; конкурсы; промежуточная и итоговая аттестация с использованием критериев оценки ЗУН.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>		
Сентябрь	Определение уровня творческих способностей детей, степени их эрудированности.	Тестирование, анкетирование, беседа, опрос.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение готовности детей к восприятию нового материала, степени усвоения получаемой информации. Цель педагога - повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, итоговое занятие.
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела, в	Определение результатов обучения.	Самостоятельная работа, презентация творческих работ, демонстрация изделий, выставка,

конце полугодия		конкурс, творческая работа, опрос, итоговое занятие.
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение, в том числе и самостоятельное. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование, выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, персональные выставки обучающихся, демонстрация моделей, итоговое занятие и др.

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, анализ приобретенных навыков общения, самооценка обучающихся, взаимная аттестация, взаимное обучение детей, беседа, опрос, наблюдение, выставки, открытые и итоговые занятия, диагностика, диагностические игры, анализ выполнения программ.	Готовые работы, грамоты, дипломы, выраженные благодарности, журнал, анкеты, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), статьи в прессе, отчеты, методические разработки, портфолио.	Открытые занятия, диагностические карты, тесты, аналитические справки, портфолио, защита творческих работ, выставки, конкурсы, готовые изделия, отчеты, итоговые занятия.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: защита творческих проектов, игра-испытание, итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, конкурс, контрольное занятие, отзыв, открытое занятие для родителей, персональные выставки обучающихся, презентация творческих работ, самоанализ, самостоятельная работа.

После изучения каждой темы и в конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация обучающихся с использованием *критериев оценки знаний, умений, навыков*.

Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся

1 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Теория. Хорошо знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани; понятия: материал, инструмент, деталь, аппликация, мозаика, оригами, шаблон, трафарет, композиция, шитьё, вышивание, вязание, эскиз, панно, нить основы и утока, изнаночная и лицевая сторона ткани; названия швов; правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, швейной иглой, вязальным крючком, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой.	Знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани; правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, швейной иглой, вязальным крючком, канцеляр-	Слабо владеет теорией и практикой по изученным темам. Работы выполнены небрежно.

Практика. Умеет выполнять основные операции обработки бумаги, ткани, картона; определяет в ткани лицевую и изнаночную стороны, нити основы и утока; выполняет шов «вперёд иголку», шов «строчка», петельный шов, тамбурный шов, пришивать пуговицы; вывязывает воздушные петли, полустолбики, столбики без накида, столбики с накидом; изготавливает несложные изделия из солёного теста, из разных материалов (проволока и т.д.)	ским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой. Дает самостоятельно определения практически всем понятиям по теме. Выполняет все необходимые операции, но с помощью педагога.	
---	--	--

2 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Теория. Владеет теоретическими знаниями по правилам и приёмам конструирования из бумаги; дает определения понятиям: рёбра жёсткости, рיצовка, гармошка, спираль, грунтовка, условные обозначения, схема, инструкция, проект выкройка, влажно-тепловая обработка: разутюжить, приутюжить, заутюжить, конструирование, моделирование; технику безопасности при работе с утюгом, с проволокой, со спицами; хорошо разбирается в инструментах и материалах для бисероплетения; знает правила выполнения несложных операций при работе с кожей; знает способы сбора, хранения природного материала и работы с ним; знает основные инструменты, операции, необходимые для обработки материалов для декупажа. Практика. Владеет основными приёмами декупажа. конструировать, моделировать из бумаги по инструкции, выполнять проект несложной модели; производит влажно-тепловую обработку: разутюжить, приутюжить, заутюжить; самостоятельно и без ошибок изготавливает несложные изделия по выкройкам; наносит рисунок на ткань, выполнять вышивку крестиком, вышивать по схеме в журнале несложные рисунки; правильно и без помощи педагога вяжет крючком круги и квадраты; самостоятельно выполняет бисерное плетение цепочки «Крестик», «Змейка», «Квадрат», схемы плетения «Сетка», «Коралл», оплетение бусин; изготавливает несложные цветы из ткани и атласных лент; выполняет декупаж на стеклянной, деревянной и пластиковой поверхности; составляет композиции из природного материала; выполняет несложные работы с кожей.	Хорошо владеет теорией и практикой изученных тем. Допускает небольшие неточности в теории. Затрудняется в понимании инструкций. Выполняет работы с помощью педагога. При выполнении работ проявляет свои творческие способности.	Владеет элементарными нормами и технологиями. В работе допускаются ошибки, неаккуратность.

3 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Теория. Знает основные понятия при работе с бумагой: квиллинг, бумажный тоннель, айрисфолдинг, скрапбукинг, киригами, папье маше, пейп - арт.; термины: ролл, прищипывание, скетч, штамповка, маширование, кракелюр; петли: лицевые,	В целом теорию знает хорошо. Возникают трудности при выборе цветовой гаммы. В практике	Плохо знает теоретический материал по пройденным темам: основные понятия,

изнаночные, кромочные, с накидом, снятые; историю народной игрушки; инструменты, материалы, применяемые при изготовлении различных кукол. Практика. Умеет изготавливать основные формы деталей для квиллинга, составлять из них узоры, выполнять работы по изготовлению открыток по схемам в технике айрисфолдинг, оформлять без помощи педагога открытки и фоторамки в технике скрапбукинг, изготавливать бумажный тоннель, оформлять различные предметы в технике декупаж с применением яичной скорлупы и кракелюрного лака, оформлять стеклянную посуду в технике пей-арт; изготавливать несложные изделия из папье-маше; самостоятельно изготавливать кукол разных видов, из различных материалов; изготавливать несложные изделия по инструкции; вязать несложные изделия спицами лицевыми и изнаночными петлями.	ской части занятий возникают некоторые затруднения, но в целом, работы получаются хорошими.	приёмы работы с различными материалами. Не владеет основными практическими навыками. Путается при вышивании, вязании по схемам. Работы неинтересные.
--	---	--

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	0,5	1,5
I.	Работа с бумагой и картоном	48	12	36
1.	Из истории бумаги.	2	0,5	1,5
2.	Способы соединения деталей из бумаги и картона	10	2,5	7,5
3.	Аппликация	18	4,5	13,5
4.	Мозаика	6	1,5	4,5
5.	Оригами	12	3	9
II.	Солёное тесто	20	5	15
1.	Основные понятия. Инструменты	8	2	6
2.	Основные этапы изготовления и обработки изделий	4	1	3
3.	Создание композиций	8	2	6
III.	Работа с текстильными материалами	40	10	30
1.	Шитьё	20	4	16
2.	Вышивка	10	2,5	7,5
3.	Вязание крючком	10	2,5	7,5
IV.	Работа с разным материалом	26	6,5	19,5
	Итоговое занятие	8	2	6
	Итого:	144	36	108

2-й год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
I.	Работа с бумагой и картоном	40	10	30
1	Силуэтное вырезание	4	1	3
2	Торцевание	4	1	3
3	Конструирование	6	1,5	4,5
4	Бумагопластика. Полуплоскостные изделия	8	2	6

5	Декоративные работы	8	2	6
6	Моделирование	6	1,5	4,5
7	Изготовление панно	4	1	3
II.	Работа с текстильными материалами	40	10	30
1	Шитьё мягкой игрушки	20	5	15
2	Вышивка	6	1,5	4,5
3	Вязание крючком	6	1,5	4,5
4	Изготовление цветов из ткани и атласных лент	8	2	6
III	Бисероплетение	10	2,5	7,5
1	Из истории бисероплетения. Материалы и инструменты. Приёмы бисероплетения	10	2,5	7,5
IV.	Работа с природным материалом	10	2,5	7,5
1	Поделки из овощей и фруктов	2	0,5	1,5
2	Панно из засушенных растений	4	1	3
3	Поделки из перьев, ракушек, желудей, каштанов	4	1	3
V.	Декупаж	34	8,5	25,5
1	Предметы, материалы и инструменты для декупажа	2	0,5	1,5
2	Предварительная обработка предметов	2	0,5	1,5
3	Классический декупаж	2	0,5	1,5
4	Подрисовка, растушевка, тени	2	0,5	1,5
5	Декупаж картонной коробки	4	1	3
6	Декупаж тарелки	4	1	3
7	Декупаж кухонной доски	4	1	3
8	Декупаж стеклянной бутылки	4	1	3
9	Декупаж банки	4	1	3
10	Декупаж деревянной поверхности	4	1	3
11	Декупаж CD диска	2	0,5	1,5
VI.	Работа с кожей	4	1	3
VII.	Работа с разными материалами. Изготовление поделок	60	15	45
1	Портреты разных персонажей	6	1,5	4,5
2	Аппликация «Жилище разных народов»	6	1,5	4,5
3	Подарочные коробочки из рекламных листов	4	1	3
4	Поделки на тему «Котик, кошечка, котёнок»	4	1	3
5	Эмблемы своей семьи	4	1	3
6	Поделки из прищепок	4	1	3
7	Изготовление фоторамки из различных материалов	4	1	3
8	Изготовление карандашницы из жестяной банки	4	1	3
9	Изготовление поделки из палочек от мороженого	4	1	3
10	Рисунки на камнях	4	1	3
11	Бижутерия своими руками	10	2,5	7,5
12	Поделки из одноразовой посуды	4	1	3
VIII	Экскурсия	4	-	4
	Итоговое занятие	14	3,5	10,5
	Итого:	216	53	163
	Индивидуальные занятия	36		

3-й год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
I.	Работа с бумагой и картоном	48	12	36
1	Квиллинг	6	1,5	4,5

2	Бумажный тоннель	6	1,5	4,5
3	Айрисфолдинг	4	1	3
4	Скрапбукинг	8	2	6
5	Киригами	6	1,5	4,5
6	Бумажные деревья	6	1,5	4,5
7	Папье-маше	6	1,5	4,5
8	Пейп-арт	6	1,5	4,5
II.	Изготовление различных кукол	128	32	96
1	Теневые театральные куклы	4	1	3
2	Бумажные куклы	4	1	3
3	Куклы из бумажных цилиндров и конусов	8	2	6
4	Игрушки из помпонов	6	1,5	4,5
5	Узелковые куклы из платка	4	0,5	3,5
6	Куклы из ниток	6	1,5	4,5
7	Куклы из ложек	4	1	3
8	Куклы - обереги	16	4	12
9	Пальчиковые куклы	6	1,5	4,5
10	Текстильная кукла	16	4	12
11	Куклы из носков и перчаток	4	1	3
12	Игрушки-подушки	10	2,5	7,5
13	Перчаточные куклы	8	2	6
14	Куклы-марионетки	8	2,5	5,5
15	Маски и полумаски	6	1,5	4,5
16	Игрушки из флиса и фетра	12	3	9
17	Игрушки в технике Йо-йо	6	1,5	4,5
III.	Декупаж	8	2	6
1	Краклеюр	4	1	3
2	Яичная скорлупа в декупаже	4	1	3
IV.	Вязание на спицах	8	2	6
1	Лицевые, изнаночные, кромочные петли.	4	1	3
2	Узоры из лицевых и изнаночных петель.	4	1	3
V.	Работа с разными материалами	10	2,5	7,5
VI.	Экскурсии	4	-	4
	Итоговое занятие	10	2,5	7,5
	Итого:	216	53	163
	Индивидуальные занятия	36		

Распределение индивидуальной работа осуществляется педагогом в зависимости от степени усвоения материала обучающимися в часы, отведенные для индивидуальной работы по расписанию объединения.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие

Теория. Ознакомление с программой кружка, режимом работы и правилами поведения в кабинете. Правила безопасной работы, личной гигиены и пожарной безопасности. Беседа о декоративно-прикладном рукодельном искусстве различных народов. Показ готовых изделий декоративно-прикладного творчества.

Практика. Вырезание по прямой линии, вырезание простейших геометрических фигур, наклеивание их на лист в произвольном порядке.

Блок I. Работа с бумагой и картоном

Тема 1. Из истории бумаги

Теория. Из истории бумаги. Изучение основных понятий, инструментов и материалов, а так же операций, необходимых для обработки бумаги.

Практика. Сгибание, сминание, складывание бумаги гармошкой. Свободное и симметричное вырезание из бумаги и картона.

Тема 2. Способы соединения деталей из бумаги и картона

Теория. Изучение принципов клеевое соединение, правила работы с клеем. Щелевое соединение. Соединение плетением. Ниточное соединение. Подвижное соединение.

Практика. Изготовление открытки, коробки для гостинцев. Изготовление закладки. Изготовление салфетки. Изготовление динамической игрушки.

Тема 3. Аппликация

Теория. Знакомство с классификацией аппликаций по группам, видам, изображению, способами выполнения, по цветовому решению, по способам закрепления. Материалы и инструменты. Знакомство с орнаментом, силуэтностью.

Практика. Выполнение ленточного орнамента. Изготовление открытки с аппликацией из геометрических фигур. Аппликация фоторамки. Создание силуэтного сюжета и обрывной аппликации. Изготовление динамической открытки к празднику. Изготовление композиционных аппликаций.

Тема 4. Мозаика

Теория. Понятие мозаики. Контурная и сплошная мозаика. Ознакомление с процессами выполнения обоих видов мозаик.

Практика. Выполнение мозаики на предложенных рисунках.

Тема 5. Оригами

Теория. Из истории оригами. Знакомство с приёмами работы в технике оригами, схемами складывания, базовыми формами.

Практика. Изготовление различных игрушек в стиле оригами.

Итоговое занятие. Конкурс: «Из простой бумаги мастерим как маги».

Блок II. Солёное тесто

Тема 1. Основные понятия. Инструменты

Теория. Из истории солёного теста. Изучение основных понятий, инструментов работы с соленым тестом. Правила устройства рабочего места. Способ приготовления солёного теста, сушка, склейка, хранение изделия из соленого теста.

Практика. Приготовление солёного теста. Создание фактурной поверхности. Изготовление медальона.

Тема 2. Основные этапы изготовления и обработки изделий

Теория. Ознакомление с принципом изготовления изделий из соленого теста; его оформление, склейка, окрашивание.

Практика. Изготовление подсвечника из соленого теста.

Тема 3. Создание композиций

Теория. Ознакомление с взаимным расположением деталей в композициях, эскизами и русскими народными сказками.

Практика. Лепка панно по сюжетам сказок.

Итоговое занятие. Конкурс: «Чудесные превращения».

Блок III. Работа с текстильными материалами

Тема 1. Шитьё

Теория. Изучение характеристик основных материалов, инструментов и приспособлений. Ручные швейные иглы. Нитки. Ручные стежки и строчки. Способы пришивания пуговиц. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ. Изучение технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Практика. Составление коллекции тканей. Распознавание некоторых видов ткани. Изготовление подушечки для иглолок петельным швом. Изготовление футляра для швейных принадлежностей с применением изученных швов. Изготовление прихватки. Изготовление панно с применением пуговиц.

Тема 2. Вышивка

Теория. Из истории вышивания. Изучение материалов для вышивания, инструментов и приспособлений. Ознакомление с технологией изготовления изделий из текстильных материалов.

Практика. Подбор материала, иглы и ниток. Изготовление салфетки с применением швов: «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатого шва, тамбурного шва. Вышивание мешочка для хранения пуговиц.

Тема 3. Вязание крючком

Теория. Изучение материалов и инструментов для вязания крючком. Техника безопасности при вязании. Правильное положение рук при работе крючком. Изучение основных приёмов вязания (воздушные петли, полустолбики, столбики без накида, столбики с накидом).

Практика. Подбор ниток и крючка для вязания. Вязание шарфика для куклы. Вязание шапочки для куклы. Вязание сумочки для куклы.

Итоговое занятие. Творческая игра: «Ниточка + иголочка», составление коллекции тканей.

Блок IV. Работа с разными материалами

Теория. Изучение сырья, материалов, инструментов для работы с разными материалами. Демонстрация видеоматериала по работе с разными материалами. Техника безопасности при работе с шилом, проволокой, плоскогубцами.

Практика. Изготовление поделок из спичечных коробков. Вязание крючком из полиэтиленовых пакетов. Декоративное панно с применением проволоки.

Итоговое занятие. Выставка «Первые шаги в творчестве».

Второй год обучения

Блок I. Работа с бумагой и картоном

Тема 1. Силуэтное вырезание

Теория. Изучение правил и приёмов силуэтного вырезания. Техника безопасности при работе с маникюрными ножницами, канцелярским ножом.

Практика. Вырезание предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами, с плавными переходами от одной части в другую. Овладение вырезанием на глаз.

Тема 2. Торцевание

Теория. Изучение правил и приёмов при работе в технике «торцевание».

Практика. Изготовление открытки в технике торцевания по контуру и сплошной мозаикой.

Тема 3. Конструирование

Теория. Правила и приёмы конструирования из бумаги. Соответствие формы и назначения изделия. Выявление простых геометрических форм. Основы технического и художественного конструирования.

Практика. Изготовление изделий по готовым разметкам. Изготовление изделий из базовых форм.

Тема 4. Бумагопластика. Полуплоскостные изделия

Теория. Изучение технологии создания изделия из бумаги. Основные инструменты и их предназначение. Система рёбер жёсткости. Изучение понятий: рицовка, гармошка, спираль.
Практика. Упражнение по выполнению рицовки, скручивания, гофрирования. Изготовление полуплоскостных изделий.

Тема 5. Декоративные работы

Теория. Коллективный анализ предложенных работ. Определение способа разметки декоративных работ.
Практика. Изготовление объёмной аппликации по образцу. Самостоятельное изготовление несложных декоративных работ.

Тема 6. Моделирование

Теория. Беседа о моделировании. Технология создания и осуществления проекта. Разметка основных и вспомогательных линий. Разметка по половине шаблона на сложенной вдвое заготовке. Рассматривание поэтапного выполнения конструкции подарочной коробочки.
Практика. Выполнение проекта подарочной коробочки. Художественное оформление.

Тема 7. Изготовление панно

Теория. Беседа о цветах, гармоничном и негармоничном их сочетании. Просмотр готовых работ панно.
Практика. Изготовление панно «Красивый букет».
Итоговое занятие. Интеллектуально-творческая игра: «Случайная гостья».

Блок II. Работа с текстильным материалом

Тема 1. Шитьё мягкой игрушки

Теория. Изучение необходимых инструментов и материалов, необходимых для шитья мягкой игрушки. Технология шитья по готовой выкройке. Перенесение выкройки с журнала.
Практика. Выбор материалов и подготовка их к работе. Раскрой деталей. Прошивка. Набивка. Сборка. Окончательное оформление мягкой игрушки.

Тема 2. Вышивка

Теория. Требования, предъявляемые к вышивкам крестиком. Условные обозначения в журналах по вышиванию. Технология выполнения вышивки крестиком.
Практика. Освоение приёмов вышивки крестиком. Чтение схемы. Поэтапное выполнение вышивки. Оформление вышивки.

Тема 3. Вязание крючком

Теория. Беседа о том, как правильно одеваться зимой. Инструкция по вязанию. Вязание крючком квадратов, связывание квадратов между собой. Вязание крючком круга.
Практика. Вязание крючком подстилки на табуретку (из квадратов). Декоративная сумочка из кругов. Вязание крючком подушки «Божья коровка».

Тема 4. Изготовление цветов из ткани и атласных лент

Теория. Демонстрация фотоматериала «Картины из радуги лент». Материалы и инструменты. Некоторые приёмы изготовления.
Практика. Изготовление цветов из органзы. Розы из атласных лент. Изготовление брошки из ткани и атласных лент.
Итоговое занятие. Викторина: «Рукоделие». Конкурс: «Хозяюшка».

Блок III. Бисероплетение.

Из истории бисероплетения. Материалы и инструменты. Приёмы бисероплетения

Теория. Из истории бисероплетения. Материалы и инструменты. Изучение приёмов бисероплетения.

Практика. Подбор бисера по цвету, размеру, материалу. Нанизывание на леску. Плетение фенечки-браслета. Плетение браслетов цепочками «Крестик», «Змейка». Плетение подвески по схеме «Квадрат». Плетение кольца по схеме «Сетка», «Коралл». Оплетение бусины. Изготовление кулона.

Итоговое занятие. Тестирование: «Бусинка».

Блок IV. Работа с природным материалом

Тема 1. Поделки из овощей и фруктов

Теория. Беседа о пользе в питании овощей и фруктов. Изучение способов соединения овощей и фруктов в поделках.

Практика. Изготовление различных поделок из овощей и фруктов.

Тема 2. Панно из засушенных растений

Теория. Беседа о бережном отношении к природе. Разнообразие природных материалов. Правила заготовки природных материалов, способов соединения и крепления.

Практика. Заготовка природных материалов. Подбор материалов по структуре и цвету. Изготовление панно из засушенных растений.

Тема 3. Поделки из перьев, ракушек, желудей, каштанов

Теория. Беседа о птицах и животных. Правила работы с природным материалом. Изучение элементов композиции поделок из перьев, ракушек, желудей, каштанов.

Практика. Изготовление поделок из перьев, ракушек, каштанов, желудей, шишек на тему: «Кто живёт рядом с нами?» (изготовление птиц, животных).

Итоговое занятие. Конкурс: «Умники и умницы», выставка: «Заколдованное дерево».

Блок V. Декупаж

Тема 1. Предметы, материалы и инструменты для декупажа

Теория. Демонстрация фотоматериала «Декорирование предметов интерьера в технике декупаж». Изучение материалов и инструментов декупажа.

Практика. Подготовка к декупажу салфеток и декупажных карт.

Тема 2. Предварительная обработка предметов

Теория. Изучение особенностей подготовки заготовок к декупажу, правил предварительной обработки предметов.

Практика. Подготовка поверхности пластикового стакана к декупажу.

Тема 3. Классический декупаж

Теория. Ознакомление с технологией декупажа поверхности одноразовой тарелки.

Практика. Декупаж одноразовой тарелки.

Тема 4. Подрисовка, растушёвка, тени

Теория. Демонстрация фотоматериала «Художественный декупаж». Изучение материалов и инструментов для подрисовки, растушевки, теней.

Практика. Оформление деревянной поверхности подрисовкой, растушевкой, тенями.

Тема 5. Декупаж картонной коробки

Теория. Демонстрация фотоматериала «Шкатулки, сундучки...». Ознакомление обучающихся с особенностями декупажа картонной поверхности.

Практика. Изготовление шкатулки из картонной коробки.

Тема 6. Декупаж тарелки

Теория. Демонстрация фотоматериала «Декоративные тарелочки». Ознакомление обучающихся с особенностями декупажа на стеклянной поверхности.

Практика. Декупаж стеклянной тарелки.

Тема 7. Декупаж кухонной доски

Теория. Демонстрация фотоматериала «Декоративные кухонные доски». Ознакомление обучающихся с особенностями декупажа на пластиковой поверхности.

Практика. Декупаж пластиковой кухонной доски.

Тема 8. Декупаж стеклянной бутылки

Теория. Демонстрация фотоматериала «Бутылки в технике декупаж». Ознакомление обучающихся с декоративными элементами для украшения.

Практика. Декупаж стеклянной бутылки.

Тема 9. Декупаж банки

Теория. Демонстрация фотоматериала «Декоративные баночки». Полезные советы по декупажу.

Практика. Декупаж баночки.

Тема 10. Декупаж деревянной поверхности

Теория. Демонстрация фотоматериала «Выставка изделий из дерева в технике декупаж». Ознакомление обучающихся с особенностями декупажа деревянной поверхности.

Практика. Декорирование деревянного изделия.

Тема 11. Декупаж CD диска

Теория. Демонстрация фотоматериала «Вторая жизнь CD дисков». Беседа «Украшение интерьера».

Практика. Декупаж CD диска.

Итоговое занятие. Выставка: «Новая жизнь привычных вещей».

Блок VI. Работа с кожей

Теория. Изучение основы работы с кожей, необходимых инструментов. Ознакомление с декоративными приёмами и элементами обработки кожи. Изучение техники изготовления кисточек и шишечек, оплётки узловой и перекрёстной.

Практика. Изготовление браслета. Изготовление чехла для ручки, кисточек-брелков.

Итоговое занятие. Мини-конкурс: «Дизайн по коже».

Блок VII. Работа с разными материалами. Изготовление поделок

Тема 1. Портреты разных персонажей

Теория. Просмотр образцов созданных образов. Изучение черт их лиц, накладных деталей. Беседа о том, что такое грим и для чего он нужен.

Практика. Изготовление портрета персонажа выбранной сказки, используя любые подручные материалы.

Тема 2. Аппликация «Жилище разных народов»

Теория. Беседа на тему «Типы жилья народов мира». Рассматривание иллюстраций о жилище разных народов.

Практика. Изготовление коллажа на тему: «Жилище разных народов» (использование различных видов материалов).

Тема 3. Подарочные коробочки из рекламных листов

Теория. Беседа об этикете и о том, как дарить подарки.

Практика. Изготовление подарочных коробочек из рекламных листов.

Тема 4. Поделки на тему «Котик, кошечка, котёнок»

Теория. Беседа на тему: «Интересные факты о кошках». Подготовка эскиза поделки. Самостоятельный подбор материала для поделки.

Практика. Изготовление поделки.

Тема 5. Эмблемы своей семьи

Теория. Беседа о символах (знаки отличия, гербы, иконы).

Практика. Придумывание и изготовление эмблемы своей семьи (аппликация из любого вида материала).

Итоговое занятие. Тестирование по теме «эмблемы семьи», выставка: «Вторая жизнь вещей».

Тема 6. Поделки из прищепок

Теория. Демонстрация фотоматериала «Забавные поделки из прищепок», беседа о практическом применении поделок из прищепок.

Практика. Изготовление держателей из бельевых прищепок.

Тема 7. Изготовление фоторамки из различных материалов

Теория. Демонстрация фотоматериала «Фоторамки своими руками». Изучение технологии изготовления фоторамки из картона.

Практика. Изготовление фоторамки из картона и оформление её с помощью бумажных трубочек.

Тема 8. Изготовление карандашницы из жестяной банки

Теория. Демонстрация фотоматериала «Самодельные карандашницы из банок». Изучение технологии декорирования шпагатом.

Практика. Оформление карандашницы шпагатом или цветной пряжей.

Тема 9. Изготовление поделки из палочек от мороженого

Теория. Демонстрация фотоматериала «Идеи из палочек от мороженого». Беседа «Как использовать палочки».

Практика. Изготовление поделки из палочек от мороженого «Забор», «Скворечник».

Тема 10. Рисунки на камнях

Теория. Демонстрация фотоматериала «Рисунки на камнях». Процесс рисования на камнях.

Практика. Рисование на камнях на свободную тему.

Тема 11. Бижутерия своими руками

Теория. Демонстрация фотоматериала «Украшения своими руками». Практические советы «Как носить бижутерию».

Практика. Изготовление бус и браслета из трубочек и бусин. Изготовление браслета из пластиковой бутылки.

Тема 12. Поделки из одноразовой посуды

Теория. Демонстрация фотоматериала «Что можно сделать из одноразовой посуды». Изучение технологии изготовления веера из одноразовых вилок.

Практика. Изготовление веера из одноразовых вилок.

Блок VIII. Экскурсия

Практика. Экскурсия по окрестностям станции Ессентукской. Сбор природного материала.

Итоговое занятие. Выставка «Дары природы».

Третий год обучения

Блок I. Работа с бумагой и картоном

Тема 1. Квиллинг

Теория. Изучение основных инструментов и материалов для квиллинга. Ознакомление с техникой бумагокручения.

Практика. Изготовление основных форм квиллинга. Изготовление разных композиций квиллинга.

Тема 2. Бумажный тоннель

Теория. Демонстрация фотоматериала «Как изготовить бумажный тоннель».

Практика. Подбор темы. Изготовление бумажного тоннеля.

Тема 3. Айрисфолдинг

Теория. Знакомство с техникой айрисфолдинг, основными принципами построения шаблонов.

Практика. «Радужное складывание» по готовому шаблону.

Тема 4. Скрапбукинг

Теория. Демонстрация фотоматериала «Открытки в технике скрапбукинг». Обсуждение элементов скрапбукинга.

Практика. Изготовление открытки и фоторамки в технике скрапбукинг. Самостоятельное изготовление открытки по собственному скетчу.

Тема 5. Киригами

Теория. Демонстрация фотоматериала «Открытки в технике киригами». Самостоятельный подбор шаблонов для киригами.

Практика. Изготовление открытки в технике киригами.

Тема 6. Бумажные деревья

Теория. Просмотр иллюстраций бумажных деревьев и обсуждение техник выполнения.

Практика. Коллективное изготовление бумажного «Розового дерева» и «Дерева счастья».

Тема 7. Папье-маше

Теория. Демонстрация фотоматериала «Игрушки из папье-маше». Ознакомление с процессом подготовки и изготовления изделий из папье-маше.

Практика. Приготовление массы и изготовление мелких изделий. Изготовление маски в технике папье-маше.

Тема 8. Пейп-арт

Теория. Демонстрация фотоматериала «Украшение изделий в технике пейп-арт». Технология работы. Декор предмета интерьера.

Практика. Изготовление шкатулки из коробки в технике пейп-арт.

Итоговое занятие. Выставка: «Бумажные фантазии».

Блок II. Изготовление различных кукол

Тема 1. Теневые театральные куклы

Теория. Просмотр фотоматериала «О театральных куклах». Ознакомление с особенностями изготовления куклы для теневого театра.

Практика. Изготовление теневых кукол. Инсценировка небольшой сказки.

Тема 2. Бумажные куклы

Теория. Беседа «Мода и красота». Ознакомление с принципами, как «приодеть» бумажную куклу.

Практика. Изготовление кукол с одеждой «Бумажные модницы».

Тема 3. Куклы из бумажных цилиндров и конусов

Теория. Рассматривание иллюстраций и готовых поделок кукол из цилиндров и конусов. Ознакомление с процессом изготовления поделки из цилиндра и конуса.

Практика. Изготовление поделок из цилиндров и конусов по пошаговой инструкции.

Тема 4. Игрушки из помпонов

Теория. Демонстрация фотоматериала «Интересные игрушки из помпонов». Изучение технологии изготовления помпонов.

Практика. Изготовление игрушек из помпонов.

Тема 5. Узелковые куклы из платка

Теория. Последовательность изготовления.

Практика. Изготовление узелковых кукол – зайчик, мальчик и девочка.

Тема 6. Куклы из ниток

Теория. Беседа «Кукла-оберег – Веснянка», «Мартинички», «Целительная кукла «На здоровье». Изучение последовательности изготовления кукол из ниток.

Практика. Изготовление кукол из ниток «Веснянки» и «На здоровье».

Тема 7. Куклы из ложек

Теория. Демонстрация фотоматериала «Игрушки из одноразовых ложек». Изучение процесса изготовления кукол из ложек.

Практика. Изготовление кукол из ложек.

Тема 8. Куклы-обереги

Теория. Просмотр презентации «Славянские куклы-обереги». Технология изготовления.

Практика. Изготовление кукол-оберегов.

Тема 9. Пальчиковые куклы

Теория. Демонстрация фотоматериала «Пальчиковые куклы из бумаги, ткани, ниток». Технология изготовления куклы из бумаги и ткани.

Практика. Изготовление пальчиковых кукол из бумаги и ткани.

Тема 10. Текстильная кукла

Теория. Демонстрация фотоматериала «Разнообразие текстильных кукол». Процесс изготовления плоской игрушки, чердачной игрушки, куклы – примитива, куклы-Тильды.

Практика. Изготовление плоской куклы, чердачной игрушки, куклы-примитива, куклы-Тильды.

Тема 11. Куклы из носков и перчаток

Теория. Демонстрация фотоматериала «Поделки из носков и перчаток». Технология изготовления зайца, котёнка и снеговичка.

Практика. Шитьё игрушки на выбор.

Тема 12. Игрушки-подушки

Теория. Демонстрация фотоматериала «Чудесные подушки». Технология изготовления подушки.

Практика. Шитьё подушки–зверушки. Оформление готового изделия.

Тема 13. Перчаточные куклы

Теория. Демонстрация фотоматериала «Куклы-перчатки – би-ба-бо». Технология изготовления куклы-перчатки.

Практика. Изготовление персонажа сказки. Показательное выступление «Мы – кукловоды».

Тема 14. Куклы-марионетки

Теория. Демонстрация фотоматериала «Марионетки». Устройство кукол-марионеток.

Практика. Изготовление марионетки-страусёнка.

Тема 15. Маски и полумаски

Теория. Демонстрация фотоматериала «Разнообразные маски и полумаски». Процесс изготовления масок и полумасок.

Практика. Изготовление маски и полумаски.

Тема 16. Игрушки из флиса и фетра

Теория. Демонстрация фотоматериала «Весёлые игрушки из флиса и фетра». Процесс изготовления.

Практика. Изготовление поделок «Весёлые игрушки из флиса и фетра».

Тема 17. Игрушки в технике Йо-йо

Теория. Демонстрация фотоматериала «Игрушки в технике йо-йо». Пошаговая инструкция изготовления.

Практика. Коллективное изготовление игрушки.

Итоговое занятие. Выставка: «Увлекательный мир кукол».

Блок III. Декупаж

Тема 1. Кракелюр

Теория. Демонстрация фотоматериала изделия в технике декупаж с использованием кракелюрного лака. Пошаговая инструкция выполнения одношагового кракелюра.

Практика. Декупаж изделия с одношаговым кракелюром.

Тема 2. Яичная скорлупа в декупаже

Теория. Демонстрация фотоматериала «Декупаж изделий яичной скорлупой». Технология декупажа с помощью яичной скорлупы.

Практика. Декупаж изделия с применением яичной скорлупы.

Итоговое занятие. Выставка «Ручная работа».

Блок IV. Вязание на спицах

Тема 1. Лицевые, изнаночные, кромочные петли

Теория. Рассматривание образцов лицевых, изнаночных и кромочных петель. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Набор петель первого ряда. Вязание лицевых, изнаночных и кромочных петель.

Тема 2. Узоры из лицевых и изнаночных петель

Теория. Условные обозначения узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика. Вязание небольших изделий с применением лицевых и изнаночных петель.

Итоговое занятие.

Блок V. Работа с разными материалами

Теория. Беседа: «Не надевай хомут с хвоста, не начинай дела с конца». Постановка цели кружковцам – создание проекта по любой из изученных тем.

Практика. Самостоятельное создание проекта. Защита своего проекта.

Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение.

Блок VI. Экскурсии.

Практика. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. Экскурсия по объектам культурного значения.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В основе программы «Калейдоскоп» лежат следующие **принципы**:

- учёта возрастных особенностей, обучающихся;
- наглядности;
- доступности;
- последовательности и постепенности в изучении тем программы;
- последовательного усложнения учебных задач «от простого к сложному»;
- результативности.

1. Методическое сопровождение

- *учебной работы педагога*: методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; наличие специальной методической литературы по декоративно-прикладному творчеству и рукоделию; методики проведения занятия по выбранной теме; методы обновления содержания образовательного процесса;
- *воспитательной работы педагога*: методика формирования детского коллектива; наличие специальной методической литературы по педагогике и психологии; методика организации воспитательной работы;
- *работы педагога по организации учебного процесса*: совершенствование форм и методов организации учебно-методического процесса; разработка собственных методических пособий, дидактического и раздаточного материала; обобщение и распространение собственного опыта работы;
- *массовой работы*: методика организации и участия в работе методических объединений, семинарах, конференциях, конкурсах, и прохождение конкурсов; план и методика проведения родительского собрания и др.

Виды методической продукции:

- методическое пособие, методическая разработка, инструкционные карты;
- реферат, материалы образовательного процесса (слайд – фильмы (презентации), подготовленные педагогом и обучающимися) и др.

Виды дидактических материалов:

- *естественный* (образцы материалов);
- *объёмный* (образцы изделий);
- *схематический* (оформленные схемы, рисунки, выкройки, чертежи, т.п.);
- *картинный* (слайды, фотоматериалы и др.);
- *дидактические пособия* (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, др.);
- *учебные пособия*, журналы, книги;
- *тематические подборки* материалов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются *современные образовательно-воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *лично-ориентированные технологии, технология создания ситуации успеха* (поощрение даже небольшого успеха ребенка (хотя бы доб-

рым словом), его личные достижения при выполнении какого-либо задания, упражнения, работы), *игровые технологии, технология проектирования* (педагог выступает только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности), *технологии здоровьесберегающие, технология «портфолио» обучающихся, технология коллективной творческой деятельности*.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- *методы обучения*, в основе которых лежит *способ организации занятия: словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.), *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ или выполнение педагогом, работа по образцу и др.), *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

- *методы*, в основе которых лежит *уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (дети участвуют в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом); *исследовательский* (самостоятельная творческая работа учащихся); *фронтальный* (одновременная работа со всеми обучающимися); *групповой* (организация работы в группах); *индивидуальный* (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

В учебной работе объединения используются разнообразные типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные и др.

Основная форма работы – комплексное занятие, включающее в себя теоретическую часть, практическую работу, познавательные игры, дидактические игры. Также используются такие формы работы, как занятия-импровизации, коллективная работа, праздники, конкурсы, викторины, соревнования. Большое внимание уделяется самостоятельной работе с различной литературой дома, в библиотеках. Это развивает художественную активность обучающихся.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Образовательный блок	Формы занятий	Методы	Приёмы	Формы подведения итогов
1-й год обучения				
Вводное занятие	Объяснение, беседа.	Словесный, наглядный.	Объяснение, беседа, демонстрация.	Анализ.
1.Работа с бумагой и картоном	Беседа, практические занятия, самостоятельная работа.	Словесный, наглядный, практический.	Объяснение, беседа, демонстрация, практические упражнения, работа с раздаточным материалом, просмотр видеоматериала.	Анализ, конкурс: «Из простой бумаги мастеришь как маги».
2. Солёное тесто	Беседа, практические занятия, самостоятельная работа, демонстрация.	Словесный, наглядный, практический.	Объяснение, беседа, практические упражнения, работа с раздаточным материалом, демонстрация готовых изделий.	Конкурс: «Чудесные превращения».
3.Работа с текстильным материалом	Теоретические и практические занятия, работа	Словесный, наглядный, практический,	Объяснение, практические упражнения, консультация,	Творческая игра: «Ниточка+иглолка»,

	коллективного творчества.	частично-поисковый	работа с инструкцией, демонстрация готовых изделий	составление коллекции тканей.
4. Работа с разным материалом	Теоретические и практические занятия, работа коллективного творчества.	Словесный, наглядный, практический, видеометод.	Беседа, практические занятия, демонстрация готовых изделий, свободный выбор задания.	Выставка «Первые шаги в творчестве».
2-й год обучения				
1. Работа с бумагой и картоном	Теоретические и практические занятия, занятия творчества.	Словесный, наглядный, практический.	Беседа, практические занятия, конструирование, моделирование, свободный выбор задания.	Интеллектуально-творческая игра: «Случайная гостья».
2. Работа с текстильным материалом	Теоретические и практические занятия, работа коллективного творчества.	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный.	Беседа, практические занятия, демонстрация технологических карт, самостоятельная разработка конструкций, учебная игра.	Викторина: «Рукоделие». Конкурс: «Хозяюшка».
3. Бисероплетение	Теоретические и практические занятия.	Словесный, наглядный, практический.	Объяснение, практические упражнения.	Анализ, тестирование. «Бусинка»
4. Работа с природными материалами	Беседа, практические занятия, демонстрация.	Словесный, наглядный, практический, видеометод, метод формирования опыта общественного поведения.	Беседа, практические занятия, просмотр видеоматериалов, экскурсия, демонстрация готовых изделий.	Выставка: «Заколдованное дерево».
5. Декупаж	Теоретические занятия, практические занятия, самостоятельная работа, демонстрация.	Словесный, наглядный, практический.	Объяснение, практические упражнения, консультация, работа с инструкцией, демонстрация готовых изделий	Выставка: «Новая жизнь привычных вещей».
6. Работа с кожей	Теоретические и практические занятия.	Словесный, наглядный, практический.	Объяснение, практические упражнения, работа по инструкции.	Мини-конкурс: «Дизайн по коже».
7. Работа с разным материалом	Беседа, практические занятия, работа коллективного творчества.	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковый.	Практические занятия, свободный выбор задания, опощение.	Тестирование, выставка: «Вторая жизнь вещей».
8. Экскурсии и ОПТ	Экскурсия.	Словесный, наглядный, практический, метод формирования	Беседа, заготовка материала, экскурсия.	Выставка «Дары природы».

		ния опыта общественно-го поведения.		
3-й год обучения				
1.Работа с бумагой и картоном	Теоретические и практические занятия, занятия творчества, работа коллективного творчества.	Словесный, наглядный, практический, видеометод, частично-поисковый.	Объяснение, практические упражнения, консультация, работа с инструкцией, демонстрация готовых изделий.	Выставка: «Бумажные фантазии».
2.Изготовление различных кукол	Беседа, теоретическое и практическое занятие, постановка проблемных вопросов, демонстрация.	Словесный, наглядный, практический, метод создания положительной мотивации.	Беседа, объяснение, разъяснение, упражнение, конструирование, инструкции, работа с раздаточным материалом, создание ситуации успеха.	Конкурс: «Всякий человек в деле познаётся», выставка: «Увлекательный мир кукол»
3.Декупаж	Теоретические и практические занятия, демонстрация.	Словесный, наглядный, практический.	Объяснение, практические упражнения, повторение, иллюстрации.	Выставка: «Ручная работа».
4. Вязание на спицах	Теоретические и практические занятия, работа коллективного творчества	Словесный, наглядный, практический.	Объяснение, практические упражнения, работа с инструкцией.	Тестирование.
5.Работа с разным материалом	Беседа, практические занятия, работа коллективного творчества.	Словесный, наглядный, практический, эвристический.	Практические занятия, свободный выбор задания, поощрение.	Выставка: «Город мастеров».
6.Экскурсии и ОПТ	Экскурсия.	Словесный, наглядный, метод формирования опыта общественного поведения.	Беседа, создание воспитывающей ситуации, рассказ.	Беседа «Достопримечательности своего края».

Программные материалы подобраны так, чтобы постоянно поддерживать интерес к занятиям у всех обучающихся в кружке.

Кроме образовательного аспекта программа несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие **методы воспитания** обучающихся:

- *общие методы воспитания* (рассказ на этическую тему);
- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);
- *методы стимулирования*: поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

2. Материально-техническое обеспечение

- *помещение*: учебный кабинет, столы и стулья для педагога и обучающихся, классная магнитная доска, шкафы для дидактического и раздаточного материалов, общее освещение;
- *перечень материалов, необходимых для занятий*: цветная бумага, картон, салфетки, трафареты, карандаши, бисер, стеки, мука, краски, нитки, пряжа, ткани, соль, пальцы и т. д;
- *инструменты и приспособления*: шило, плоскогубцы, кусачки, пряжа, нитки для шитья, нитки «мулине», бисер, проволока, цветная бумага, картон, синтепон, ткань, пуговицы, молнии, крючки-застёжки, булавки, кнопки, фартуки, нарукавники, ножницы, схемы, проволока, клей, крючки, спицы, иглы, мел, магниты, линейки, клей, ластик, карандаши цветные и простые, краски акварельные, акриловые, гуашь, стаканы для воды, кисти, альбомы, тетради, пальцы, спицы для вязания, крючок для вязания;
- *дидактическое обеспечение программы*: образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы и ксерокопии готовых изделий, альбомы с чертежами изделий, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, стенды с обучающим материалом, аудиозаписи, видеозаписи;
- *перечень технических средств обучения*: утюг, гладильная доска, компьютер, видео- и аудиосистема, фотоаппарат, спортивный инвентарь.

3. Психолого-педагогическое сопровождение

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития личностного роста, обучения и развития учащихся. Прежде всего это такие методы, как диагностика, анкетирование, психолого-педагогическое наблюдение, индивидуальные консультации, групповая работа с обучающимися, инновационные игры, занятия с элементами сказкотерапии.

Психолого-педагогическое сопровождение подразумевает целенаправленную работу педагога и психолога в тесном взаимодействии друг с другом. Эта совместная работа позволяет решить следующие задачи:

- изучить личность каждого обучающегося и детского коллектива в целом;
- поддержать и защитить права и здоровье обучающихся;
- создать благоприятный психологический климат в коллективе;
- предупреждать конфликтные ситуации;
- использовать личностно-ориентированный подход в работе с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию;
- выявлять и развивать природные дарования детей;
- повышать уровень индивидуальной работы с одаренными детьми;
- оказывать психологическую помощь обучающимся, имеющим проблемы в развитии и обучении;
- оказывать психологическую поддержку и сопровождать детей с особыми образовательными потребностями.

4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

5. Финансовое обеспечение

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Антипова М.А. Солёное тесто. – Ростов-на-Дону: ИД «Владис», 2007.
2. Богачкова Е.А. Учись шить – Московская обл., малое предприятие «Диалог – Информ», 1998.

3. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. - М.: «Просвещение», 1993.
4. Гукасова И.М. Рукоделие в начальных классах. - М.: «Просвещение», 1984
5. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: «Просвещение», 1978.
6. Журналы: «Сделай сам», «Лена», «Диана».
7. Ищук В.В. Календарные праздники. - Ярославль: «Академия развития», 2000.
8. Как научиться шить. - М.: «АРТ-Бизнес», 1993
9. Ковалько В.И. Младшие школьники на уроке. – М.: «Эксмо», 2007.
10. Костина Е.Я. Раскрой и пошив одежды. – М.: «Лёгкая индустрия», 1977.
11. Кузнецов В.П. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. - М.: «Просвещение», 1981.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: «Просвещение», 1983.
13. Новиковская О. Ум на кончиках пальцев. – М.: «АСТ», 2007.
14. Пешкова Л. Учитесь вязать. - М.: «Профиздат», 1993.
15. Воронова О.В. Модный декупаж. – М.: «Эксмо», 2012.
16. Соколова С.В. Оригами. С нами не соскучишься. - М.: «Махаон», 1999.
17. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
18. Цейтлин Н.Е. Справочник по трудовому обучению. – М.: «Просвещение», 1983.
19. Шухова С. Поделки из всякой всячины. - М.: «Айрис пресс», 2008.
20. Энциклопедия праздников. - М.: «АСТ», 1998.
21. Энциклопедия Рукодели. – М.: «АСТ», 2007
22. Щерблякин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: «Просвещение», 1990.

Для детей и родителей:

1. Всё для девочек: Рукоделие и домоводство. - М.: «АСТ», 2003.
2. Голубинцева Е. Подарки из кожи. – М.: «Эксмо», 2002.
3. Журналы: «Коллекция идей», «Валентина»,
4. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль: «Академия развития», 2006.
5. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. - М.: «Мир книги», 2008.
6. Махалова Т.И. Для вас, девочки! - Новосибирск: «Детская литература», 1993.
7. Михайлова И. Лепим из солёного теста. – М.: «Эксмо», 2005.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: «Академия развития», 2000.
9. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
10. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 1998.
11. Покидаева Т.Ю. Наши руки не для скуки. Оригами. - М.: «РОСМЭН», 2000.
12. Терешкович Т.А. Рукодельница. – Минск: «Полыня», 1993.
13. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. – М.: «Малыш», 1983.
14. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия холдинг», 2002.
15. Чупрякова М.Э. Современная энциклопедия юной леди. – М.: «Славянский дом книги», 2006.

VI. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

(для реализации программы)

	раздел	адрес
1.	Страна мастеров	http://stranamasterov.ru
2.	Простоделкино	http://prostodelkino.com/applikacija/86581-sobachki-applikacija-3.html ChromiumHTML/Shell/Open/Command
3.	Украшения своими руками	http://lookathis.ru/

4.	БисерМаг – Сайт о бисере и бисероплетении	http://www.bisermag.ru/
5.	Бисеромания - самые лучшие украшения из бисера.	http://vk.com/biseromania
6.	Игры для детей, поделки, аппликации, оригами, раскраски, рецепты	babylessons.ru
7.	Сделай сам – самоделки своими руками.	podelki-rukodelie.ru